



Spanish Style Spurt into Popularity Design of Younger Xiangsong Wan Community in Dongqian Lake

浓郁西班牙燃情绽放 宁波东钱湖雅戈尔香颂湾社区工程设计

文 / 董屹 平刚 崔哲 Dong Yi Ping Gong Cui Zhe

背景

东海之滨的沧海桑田，天地造化了古“钱湖”；烟波浩淼的东钱湖，千年历史，孕育出特有的钱湖文化，正是风光秀丽、历史文化丰厚的人杰地灵之地。占地1900公顷的滨水东钱，距宁波市15公里，有72条河流汇流于此。东钱湖拥有1200年丰富历史和优美自然景观，“东钱湖畔”被设想成为不但是旅游观光的好去处，也是充满活力的社区和较大地区自然资源观光旅游的开发点，这里正在创造着新的生活方式。对于这么大规模的新城，对大社区下各区域和邻里的尺度，重要道路不同形态的界面，涉及其中的多样性和特色性的考虑至关重要。钱湖大道位于规划新城中的水城北，作为整个新城的入口仪式性大道，道路宽度达到112米，以开阔的界面，生态的景观形成鲜明的街道特征。

雅戈尔东钱湖香颂湾社区位于钱湖大道北侧1号地块，占地10.8公顷，毗邻中海地产集团开发的东湖官邸社区。2006年10月，DC国际开始对香颂湾地块进行整体设计，致力寻找与营造一种以水为主题独特生活方式，创造一种独特的宁波新城郊的生活氛围。

从 亚文化区边界 到 易识别的邻里

“尽可能把城市划分成数量众多的、小型的、彼此截然不同的亚文化镶嵌区。每个亚文化区都有着自己的空间范围，并且每个亚文化区都有权创造它自己的不拘一格的生活方式”。

一个成功的城市或地方均有其独特的个性，来彰显其魅力，而这些独特的个性或经过历史地锤炼或经过自然的洗涤都与其本身及其周边地域很好的融合在一起，因此在这样一个全新的城镇建设中，独特性



的成功塑造是非常具有挑战性的。

东钱湖新城的个性塑造需要竭尽全力的去了解其原有的自然条件、周边的环境、当地的人文与历史文化传统、土地之间的空间联系以及市镇原有的建筑风格,从它们当中萃炼出地域本身应有的特征与个性。同时一个城市或地方的成功营造仅仅有其个性是不够的,它还应该向人们提供一种完整的空间体验,使人们能够清晰地辨别身处何地,这就是“场所感”的体验。

总体规划

总平面设计的特色不是平面形式的花哨,更重要的是空间形式的组合、单体的设计及形式的创意。本次规划注重特色塑造,无论是住宅还是公建,均融合富有个性的西班牙设计风格,手法多变。在整体格调统一的前提下,使形体塑造更具魅力。在提高土地经济效益的同时,因势利导,力求提高区内的环境质量标准,创造具有自然风貌的优美环境,形成绿树成荫、安逸雅致、舒适恬静的生活空间。

以合理的规划设计、完美的建筑设计和高质量的生活配套设施来表达对人的关怀,使“以人为本”不只是一句口号,而且在居住区的每一细节上充分体现对人的尊重及关怀。

设计十分重视土地的集约利用。鉴于本项目的规模以及在区位的重要性,在更大地域内,不再将其理解为“点”,而将其理解为一个“面”。对城市来说,面的形态更注重整体,对城市的影响更大。因此,在设计中,站在大的区域范围内,用大的规划形态控制整个地块。

充分利用基地周边环境优美的特点,在规划布局和单体设计中采取相应的措施,保证最多的户数能享受到小区内外的景观绿化,以及创造出更加丰富的空间感受。

沿西侧规划道路布置2-3层沿街商铺。整体设计中各部分分区明确,商业区、住宅区各成独立的系统,在充分利用和创造景观趣味的同时,也把水系和景观设置用于不同区域间的分隔,区域之间既划分了空间又遮蔽视线。

基地主入口由北侧规划道路进入,次入口由南侧规划道路进入,西侧钱湖大道设置人行出入口。商业不直接向钱湖大道开口,通过内凹的广场进入。整个交通系统构架清晰,分级明确,同时满足消防、救护等要求。

本次设计的另一个总体布局特点是强调各住户景观环境朝向及交通安宁度的“均好性”。一方面使从沿河及中心水景区域到组团中心再到宅间绿地等各景观节点尽可能多地覆盖和照顾到大多数住户;另一方面,各房型分布的位置与其所拥有的景观密切相关。在沿河及中心水景区域周边低层住宅的端头单元,进行了特殊处理以强化对景观的利用。另外,在设计中也着力将各景观节点均匀分布,并形成各节点





- 1 | 西南外景, 石材、涂料与带有浓郁西班牙风情的细部完美交织
- 2 | 阳台细节, 在白墙上投向光影的木与瓦
- 3 | 拥有私家庭院的北向外景
- 4 | 挑高客厅, 连续的拱门, 带来丰富的空间体验
- 5 | 木构细节, 天然材质传递出对生活的热爱
- 6 | 带有下沉庭院及露台的入口空间
- 7 | 客厅一角, 楼梯间出挑的平台俯视客厅
- 8 | 西班牙风情浓郁的主卫空间

之间的沟通和有机的联系, 各住户也在由此而形成的丰富而富于变化的环境空间中真正得益。

城市的活力之源 (City Life)

我们认为, 一个城市需要能提供某种 (或多种) 特定的生活情态。

我们的设计表达了我们的生活态度, 即希望在未来的街区中让聚居、休闲、游戏、休憩、寒暄等等不可尽数的现代都市行为与传统生活空间协调地溶解在城市之中。

将生活形态的理解转化为专业的语言结构, 才能提供设计的依据。这种转化在设计中通过选择“并置”与“重叠”的思考角度而获得; 如果将社区设定为一个系统, 集中分析其内部各特征性要素之间的并置、重叠关系。设定的特征性要素为: 土地要素——地块; 肌理形态要素——建筑; 功能要素——如住

宅、酒吧、服务设施等; 景观要素——公共空间、院、绿化植被、水景等。

材料和文化 (Material)

业主对建筑的风格和品味做出了要求, 希望成为该地区的样板, 代表这一区域的城市形象, 能够和该区域的整体建筑风格达到协调统一。故住宅及沿街商铺风格确定为南加州风格。以高雅、充满动感的风格形成了清新而鲜明的个性, 给人以强烈的感染。在形体处理上注重高低错落的变化, 低层住宅突出体现建筑的体量感及住宅的特性, 材料以木材、涂料、毛石为主。建筑线条的变化, 坡屋顶高低的错落, 使每个单元成了音乐中的一小段乐章。而大量不同单元或者相同单元的衔接和变化, 使整个小区成了一首灵动的乐曲, 在和绿树间奏响。

开发商: 宁波雅戈尔置业有限公司

建筑设计: DC国际 (上海·新加坡)

项目地址: 宁波东钱湖钱湖大道北侧规划 I 地块

项目组成员: 平刚, 崔哲, 揭涌, 高金兴, 郑万军

施工设计: 宁波市房屋建筑设计院

景观设计: 新加坡雅克景观设计有限公司

