

浙江慈城中学

Cicheng High School, Zhejiang, China

■ 董 屹 ■ Dong Yi

一、工程背景

慈城于周元王三年（公元前473年）始建，唐开元二十六年（738年）～1954年的1200多年间，一直是慈溪县治。经过2400多年的历史积淀，慈城文化底蕴深厚，在约5km²的区域内，拥有各级重点文物保护单位33家。1992年，慈城跻身浙江省历史文化名镇之列。被列为浙江省重点工程项目的慈城新城位于慈江南面沿官山河两岸，规划面积为5km²，可容纳居民4.5万。在建设中的宁波杭州湾跨海大桥区域图上，慈城位居这条黄金通道南岸连接线的最南端。待到大桥建成后，从慈城到上海的车程仅需1.5h。慈城新城充分利用了现有的山水资源，与古城遥相呼应，是离宁波市中心最近的有山有水的郊区化、大盘化、生态休闲化的新型商住社区，并以打造“新兴的江南水乡生态中心城镇”为目标。

浙江慈城中学基地位于新城中心湖西北侧，东起环湖路，南至横八路，西至纵A路，北到横一路，用地面积6.89hm²。基地四面邻路，西侧沿纵A路后退用地红线30m作为绿化带；北侧沿横一路后退用地红线20m，其中10m作为绿化带；东侧和南侧沿道路各后退5m；基地北侧道路为主干道，等级较高，需考虑对校园的影响，基地中间有排水渠穿过，与北侧、东侧道路的接口不能变动，净宽不小于20m，需留出10m绿化带。基地地面基本平整，西侧略高于东侧，根据控制性详细规划，主入口设于基地南侧，消防入口设于北侧，另在基地东侧设人行入口。

二、设计策略

1. 结合新慈城设计的宏大背景

“新慈城”是由老城和新城共同组成的，意味着历史和现实的交织将贯穿建设的每一个细节。首先，设计应体现慈城的文化积淀。慈城是一座儒城，又是一座郢城。当慈城作为文化而存在，任何与之相关的建设都不仅是一种自然的、物质的延续，也是一种文化的、意识的延续。

其次，设计要体现新城开发的整体性优势。慈城中学作为新城的一部分，在规划与设计除了体现对老城的尊重之外，还要体现其整体规划、整体开发的优点。这种优势表现在与城市结合的完备性，包括沿街界面的完整、与城市水网的衔接、出入口的设置、体育设施社会化的可能等。

2. 契合中学教育在当代的发展

首先，营造多元化的校园空间。当代教育不再是传统意义上的单项知识的讲授与传输，而是教与学从两方面向多元化方向发展，其中包括教育行为主体的多元化、教育方式的多元化和教育学科的多元化等，具体表现在多种行为的交融、空间功能的复合以及建筑功能的多样。

其次，营造泛生态化校园。营造泛生态化校园包括网络化的学科生态环境——知识与设施的共享、适应学科之间联系的各种关联及交流空间；开放式的知识生态环境——发挥教学课程特色的高度机能化、多样化的学习空间；自然优美的景观生态环境——开放、协作、复合化的具有良好自然生态环境的校园整体空间形态；良好的城市社会生态环境——学校与其周边自然和人工环境的最佳化，解决城市对校园规划的各种限制问题。

再次，营造模拟社会化的交流场所。学校的本质并非一个为人临时使用的设施，而是心智教育的场所，是社会的简单模型。学校在提供有效的专业教育的同时，还应用建筑空间来创造一种“力”，将学生从虚拟世界中不断拉回到现实空间，将他们推向自然和人群，让他们在现实世界中与彼此、与自然“相遇”，在自觉与不自觉中完成信息交换和相互学习。

3. 强调空间的构架与节奏

秉承“传承创新，同源同构”的设计原则，整个校园的架构可概括为“三区、一轴、两带、四院”。其中三区——三大功能分区（行政后勤服务区、教学区、体育运动区）；一轴——以入口为起点的南北向礼仪轴；两带——一是位于校园中心呈L型的核心活动带，由南向东，二是沿水体形成的自然滨水景观带，由北向东穿过校园；四院——两个教学单元庭院、一个生活庭院与一个交通景观庭院，体现出不同的文化特色。

同时，从一个建筑师的角度来观察和分析，我们希望创造的校园有如下几个重要特征：其一，具有一个迷人的复合校园环境，能够承载功能、社会、生态、文化和心理的需求；其二，具有与空间体验相结合的环境尺度、空间尺度、建筑尺度，造就精致而有趣的多层次场所；其三，有明确的识别性的空间系统，建筑形象简洁明快、协调优雅，形成鲜明特色；其四，以一种特有的人文气息和动态需求促成不同建筑之间、人与环境之间协调依存的和谐关系。

4. 内容的梳理

为了使现有基地能承载复杂的学校功能，有必要对其作进一步梳理。基地沿东西向展开，又由于沿南北向的水渠将其一分为二，因此将行政后勤服务、教学、体育运动三大功能区块沿东西向展开，其中行政后勤服务和教学区分布校园主要道路两侧，教学行政和体育运动区则被水渠隔开，做到分隔有致、动静相宜，各自形成完整的功能群落。

在建筑细分区域里，教学区无疑构成了整个校园的中心，公共教室、实验室与图书馆等相对开放的教学场所合并为功能多样的校园综合体，与普通教学单元内向型的院落形成对比，同时二者之间的下沉广场成为富有张力的校园生活中心。

设计对整个场地的交通系统进行了整理，将人、车分流，合理安排各出入口。为方便使用，校园南侧主入口处设置大面积的自行车停车场，同时在生活区设置相应的自行车停车场，靠近校园中心设地下车库入口，车行不进入核心活动区，但必要情况下可环通全场。步行区域以入口主轴和核心活动带为主，打通综合楼底层形成更多穿越，校园东侧设步行入口，步行流线可环通运动区并与校园中心广场相接。

现有的外部空间被分化整合，以广场、街巷、庭院和空中花园的形态表现出来，再配合开放的滨水环境，从公共、半开放到私密，从集散、活动到观赏，共同形成了一个完整的景观空间体系。建筑形式与外部空间互相提供穿过各自界限的最大可进入性，内部与外部的界限变得不那么明确，既不是绝对的内部，也不是绝对的公共，形成一种可进入的过渡性结构。

作者单位：DC国际C+D设计研究中心（上海 · 200433）
收稿日期：2010-02-03



1 从柳水渠方向看综合楼

5. 由内而外的建筑本身

作为新慈城的第一个教育文化建筑,业主对建筑的标志性提出了要求,希望其成为地区发展可参照的对象,能代表这一区域的城市形象。这种标志性关键的物质特征是在某些方面具有唯一性、有清晰肯定的形式,与背景形成强烈的对比。在本项目中,这种唯一性是作为一种文化的、意识的延续而存在的。通过对传统的城市肌理、空间尺度和比例、恬淡的学习氛围与当地儒学精神传统的追求,体现“现代+本土”的建筑精神,从场所营造、空间序列、材料和文化等各个方面塑造独特的场所精神。

(1) 建筑景观一体化

为了体现现代教育模式开放式和交互式的特点,建筑单体设计上着重注意不同性质空间的连贯性和交互性,通过紧密结合地形来获得以人为本的、生态的、易于体现文化内涵并符合项目特点的校园建筑。

(2) 清晰的秩序

在建筑形态方面着重追寻一种基于功能空间分析、现代建筑技术特性和文化内涵表达的建筑风格类型,试图提出一种简洁清晰、以少见多的建筑平面和立面类型,以保证在校园建筑营造过程中设计的控制力度,保证被充分论证的建筑设计理念易于

在整个社区营造过程中贯彻始终。

(3) 材料和文化

在造型设计中,集中体现现代本土建筑的特点,以现代、简约又蕴涵传统美的风格形成清新而鲜明的个性,给人以强烈感染。在形体处理上注重韵律与体型的变化,突出体现建筑的体量感及教育建筑的特性,材料以涂料、钢材、玻璃、青砖、木材为主,使简洁现代的建筑形体呈现出一种模糊的怀旧情绪,隐隐传达某种文化的传承。

三、结语

慈城中学是DC国际在宁波设计的第二个教育类建筑,在与业主积极高效的配合中,试图对以人为本教育的内涵进行矢量化与物质化的实现。该项目参加了2009年美国学校董事协会(National School Boards Association)的学校建筑展,评委会给出了以下评价:“简洁、干净,具有强烈的可识别性!作为一个设计容纳2700个学生的中学校园,这个新城里的新学校说明了缜密的规划和设计如何帮助塑造高效的学习环境。该项目将强有力的现代建筑语言和拥有良好景观的开放院落相结合,为正式和非正式的学习提供了很好的互动场所。大学校园式的规划给予了这个中学一种学院式的感觉,同时打破

了原有的尺度使其更为宜人。教学单元中单廊的设置提供了充足的采光和通风,而这些是高质量的学习环境必须具有的重要因素。总的来说,评委会觉得这个国际提案是创造高效学习环境的强有力的解决方案。”■

项目概况

项目名称: 浙江慈城中学

建设地点: 宁波市江北区慈城新城区

业 主: 宁波市江北区教育局

设计单位: DC国际, 宁波房屋建筑设计院

建筑面积: 39 000m²

建筑层数: 5层

建筑造价: 约1亿6000万

项目负责人: 崔哲

建筑专业: 董屹, 李光, 王雷鸣, 万国龙, 周丽萍, 陈军, 刘静洁

结构专业: 薛锋标, 陈岱杰, 吴红

设备专业: 曾宝玺, 毛波军, 孙明红, 叶秀平

景观专业: 宁波星荷园林景观发展有限公司

设计时间: 2006年~2008年

建成时间: 2009年

摄 影: 张志恩



2 总平面



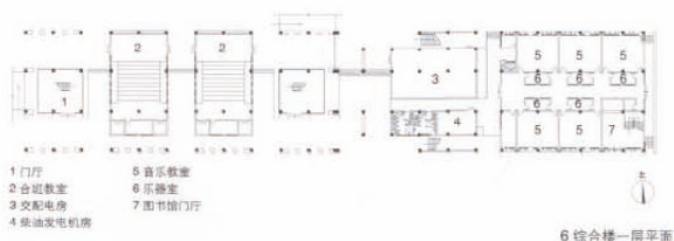
3 整体鸟瞰



4 办公楼、宿舍与食堂相互连接



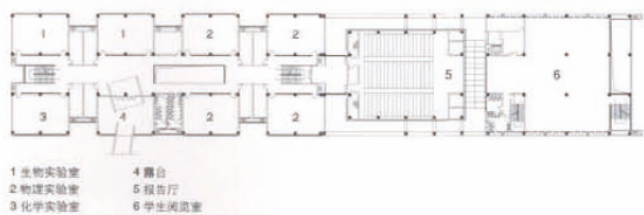
5 从体育馆看教学楼



6 综合楼一层平面



7 综合楼二层平面



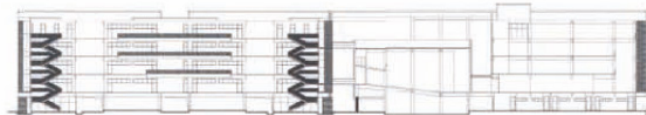
8 综合楼三层平面



9 综合楼四层平面



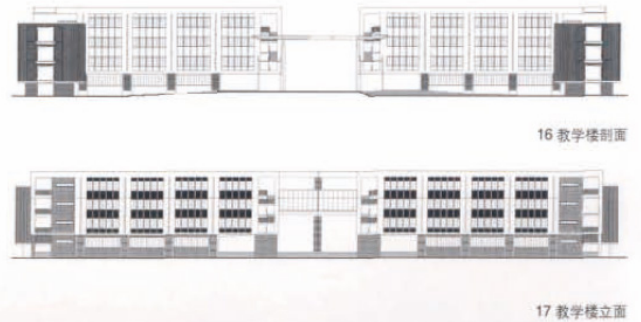
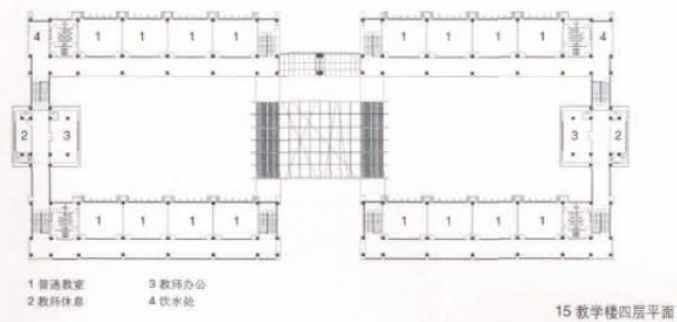
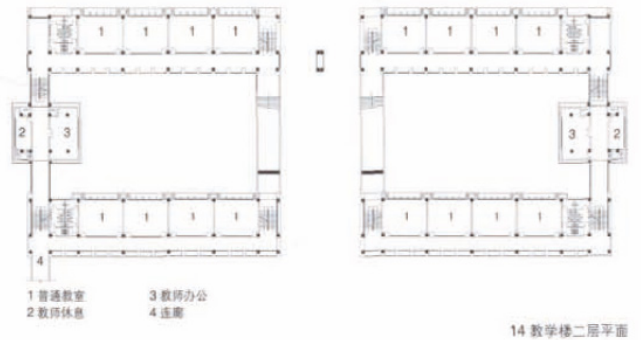
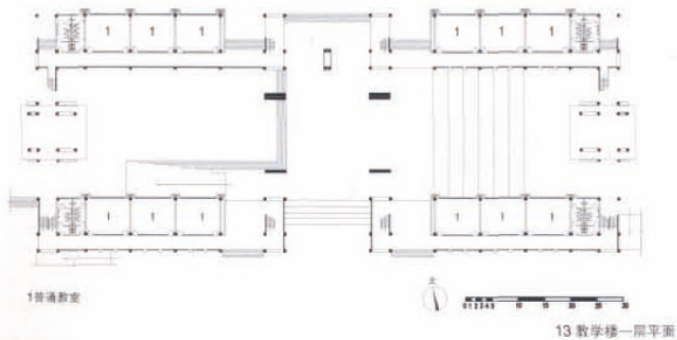
10 综合楼立面



11 综合楼剖面



12 综合楼

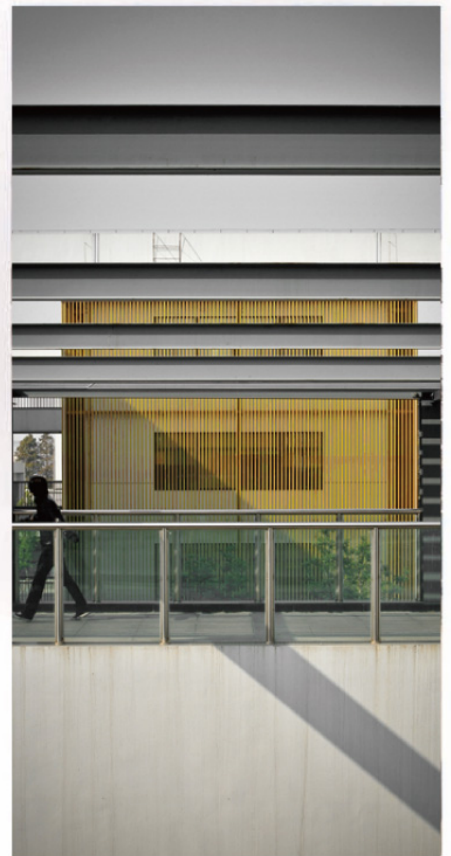




19 校园一角



20 细节



21 走廊