

丽江行

放慢时光脚步的温柔小城

THE GENTLE TOWN SLOW DOWN THE PACE OF TIME

丽江的美有两种，一种是外在的，一种是内在的。



外在的美在于她的环境，是你身体直接可以感受到的。湛蓝的天空、清幽的院落、迷人的古镇，出色的木雕门窗真诚而华贵，五花石的街道不时传来马儿脖上清脆的铃铛声，柔软的时光在这里静静流淌……她的内在美在于她的人文，那种慵懒、恬静、温和的生活态度，那种包容、知足、淡然的人生理念，这些是你要住下来，自己慢慢去体味的。

7月初，DC国际一行15人来到了丽江这座美丽的小城，感受着那份内外兼修的人杰地灵，绝尘拔俗、晶莹巍峨的玉龙雪山；雄浑苍茫、波澜壮阔的金沙江；惊涛骇浪、奇险惊天的虎跳峡；浓厚文化氤氲滋养的

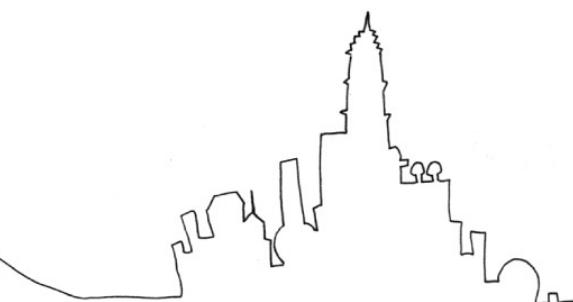
丽江古城，无不让我们感受到上天赋予丽江的一种神奇力量——与自然可亲近、可对话、可相融，在这样美的地方，哪怕流浪也是一种久违的幸福。

夜晚的丽江和白天截然不同，每个角落似乎都发着光，仿佛置身于另外一个陌生的地方。刚开始的夜总是喧嚣的，带着猎奇的色彩，周围大小、形状、颜色各异的灯就在古城的每一个角落渐次亮起，歌声也在远处开始缥缈起来。夜游古城，仿佛梦游一般，斑斓的色彩，暧昧的灯火，飘摇的歌声，很不真实的感觉。令人想要一直沉浸在这美梦中，久久不愿离去。

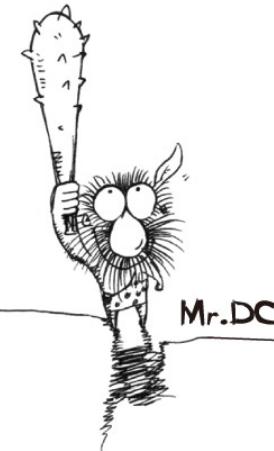
清晨，古城久经洗练的沉稳与安详才还原到极致，喧嚣褪尽，繁华散落，这一份清新和适意、这一份静水流深的安详与诗意，唯有丽江才能拥有。漫步在清静的古城小巷，呼吸着超新鲜的空气，而这一刻整个丽江只属于你一个人！

(行政部供稿)





MALAYSIA TOUR &
ISLAND STYLE
EXPERIENCE ANOTHER WAY OF LIFE



马来之旅

海岛风情，感受另一种生活方式

海水那令人心动的颜色，沙子钻进脚丫的感觉，
赤脚在沙滩上走走，感受浪花朵朵的冲击，
面向海，迎着风，畅快的笑声，
海平面由近及远呈现出蓝、深蓝以至墨绿的景致……
5月，DC国际组团来到了马来西亚，感受另一种生活方式。



第一天我们抵达了沙巴，来沙巴完全就是为了感受神秘的海底世界，于是我们选择了浮潜，浮潜的感觉和游泳完全不一样，整个人通过呼吸管可以在海面漂浮，既有深潜的乐趣又不需要承受太多的危险。此外，沙巴还是世界上三大观赏落日的胜地之一，沙巴的日落，实在是美到极致，美得扣人心弦，美得感动落泪。漫天绚丽色彩的火烧云，平铺天际的金红海水，还有那披上晚霞盛装的船儿，构筑成一幅无比动人的瑰丽画面。看完日落，静坐在码头上，任凭清爽的晚风轻轻拥吻着，笑容是安详的，内心是悸动的。晚上用过晚饭后，坐上船，船桨渐渐驶过，我们看到了在

城市无法看到夜景，星星如珍珠、宝石般点缀在夜空中，让人感受离天空仅一步之遥。红树林里成千上万只萤火虫飞来飞去，光芒闪烁，在迷人的夜晚演奏了一支光与影的小舞曲。

告别沙巴后，我们来到了此次旅游的第二站——吉隆坡。吉隆坡干净整洁的花园城市环境引人入胜，入夜后更显婀娜曼妙。棕榈树上悬挂的霓虹，酒店、商城、咖啡厅、酒吧投射出斑斓的光芒，来往车流拖曳出红白两面色的光带，串合一处，好似地上五彩的繁星，而不论哪个角落，都可看到被灯光装点的双塔耸入深不可测的苍穹，

似乎为游人铺设了一条明亮的天阶。

马来西亚的美是宁静祥和的，亲身来到这里，换上短裤拖鞋漫步于洁白的沙滩上，感受大马温暖的海风，喝着椰汁，看夕阳缓缓落下，一切都是那么笃定淡泊，让人好像连说话也不敢大声，生怕破坏了这份自然的宁静。在这个被时光眷恋的胜景里，用心体会到了一种简单恬静的快乐。

(设计部供稿)



杭州考察

HANGZHOU STUDY

杭州，作为历史文化名城，其含珠蕴玉，人文荟萃。

4月，DC国际全体员工来到美丽的西湖畔，参观考察了中国美院象山校区、良渚文化村以及西溪湿地。



个性却不张扬跋扈，前卫却不失传统气息，现代又充满田园风味，包容、诗意、传统，传递着一种独特的艺术气息。这是中国美院象山校区给人的第一直觉。象山校区位于转塘镇，周围青山绿水，白鹭满山。整个工程十分注重校园整体环境的意境营造和生态环境保护，体现了一种不同的中国建筑营造观——运用了300万片旧瓦片，采用中国传统“大合院”的形式，使建筑仿佛自土地中生长起来。这座校园的设计不仅关乎建筑本身，更是开始了对当下中国建筑设计与建造方式深思熟虑的一种转变。具体设计问题首先在于一座规模庞大的校园如何与一座不大的山共存。然而，当我们看到的是，一片本真的阡陌田园在这座校园中存留了下来，山边原有的溪流、土坝、鱼塘均被原状保留，只做简单修整，清淤产生的泥土用于建筑边的人工覆土，土坡种满燕麦，溪塘边的芦苇被复种，还有诸多的向日葵，反映了某种山水共存贴近自然的劳作风情，更强化了人们在长期与山水的共存中，一种面对自然的本能的基本智慧。

告别美院，我们来到了良渚文化村，这里犹如梦想中的世外桃源，水草丰美，搭配亭宇，而良渚博物馆的出现则重构了五千年前东方文明的时空坐标。博物馆由世界著名博物馆设计大师戴维·奇普菲尔德设计，其设计理念就是“把一把良渚的玉锥撒落在大地上”，于是将四个完全不平行的长条形状的建筑群体进行了组合排序，展现良渚文化博大精深的同时，也让我们领悟到玉器文化的真谛，不得不惊叹五千年前人类文明所能达到的高度。

“西溪之胜，独在于水”，水是西溪的灵魂，不仅滋养了清雅秀丽的西溪湿地的自然景观，更孕育了以水为特质的水乡文化。这里没有城市的喧闹，有的只是大片的水域，一种只身在水中的感觉——欲出门，扣上门扉，划起小舟，一摇一晃，摇过垂柳的纤细，晃过岸花的清香。

其实世上本没有桃源，只要你愿意停下脚步，驻足感受身边的风景，那么生活也就会像一面镜子映射出它本来的喜怒哀乐。



(技术支持部供稿)

「平」易近人

DC国际 · 小平足迹



北极分享课

作为生态及环保主义的倡导者，平刚建筑师提倡在重大的事件面前，必须有“在现场”的经验，告诉世界中国的眼光。2010年4月，他联手央视科教中心，组成北极探险考察队，奔赴北冰洋，并成功到达北极点。2011年平刚建筑师来到芷江中路幼儿园，为小同学们科普北极知识，更重要的是，他希望小同学们都可以“换个角度看世界”，因为地球是圆的，只要你足够自信，我们每一个人，都站在地球之巅！



“域对话·建筑之美”论坛活动

3月，由AREA中文版《域》杂志主办的“域对话·建筑之美”于上海卓美亚喜玛拉雅酒店举行。平刚建筑师出席活动并发表演讲，他认为，我们对建筑之美的理解不应仅局限于摄影师眼中的那一张美轮美奂的照片，而应该把这种美具象得表现为一种对建筑设计、对社会关爱的态度。平刚建筑师以DC国际在2008年设计的宁波东部新城安置房项目为例，在项目设计过程中，DC国际打破传统的阶级美学，以农民工的利益为出发点，通过建筑师的责任感实现空间的公平公正，充分流露了一种难能可贵的人文关怀，而这也一直是DC国际所一直坚持的建筑“大美”。