



載 (Displaying) : 脉 (文脉、文化)



王珊
西安建筑科技大学
设计部实习生

上海印象

两年前的摄影实习曾经到过上海，那时候，只是将上海作为我们镜头下的实验品，满世界的寻找繁华。于是上海留给我的印象，被外滩的风、东方明珠瞭望的夜景和南京路熙熙攘攘的人群覆盖。

直到这次“卷土重来”。不再以游人的身份，很快地也加入到生活——工作的模式中将要短暂的栖息一阵。

闲来的时候会到处走走，也没有目的地，随便搭上一班地铁或者公车，到达一个陌生的地方，不管去到哪里，都是新鲜的。能够吹着江风在各处闲逛，这是在北方城市没有的感觉。譬如上周去了衡山路，因为没有那么多的游人所以那里很安静。路两旁都是精致的小店铺，酒吧、茶座或者甜品房之类的小屋，在高大梧桐的掩映下，宁静而神秘。无论在哪个拐角转弯，皆有不同的视角。风格混杂的建筑叠合起来，却并不凌乱，处处是老上海的气氛。浦东则是另外一番景象。世纪大道附近高楼林立，高架上时刻流动的车河，仿佛都在向世界昭示上海这个国际化的现代大都市。

每天上班的路上，都会插着耳机听着歌。地铁上的年轻人大都如此。出了地铁站到公司，要过两个马路，总在等着绿灯的时候观察行色匆匆的上班族。没有哪个时代能比现在更体现这里生活的快节奏，滴答滴答时间流逝的声音都融化在那些漂亮高跟鞋敲击地板的鼓点里。

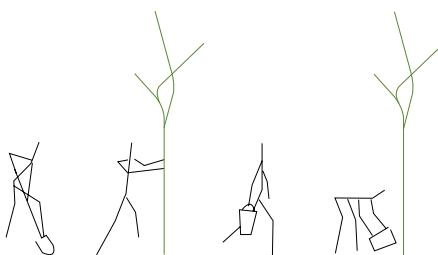
似乎给人带来太多“+”与“-”的感觉。我仍在寻找上海印象。

(设计部供稿)





載 (Displaying) :任 (责任, 任务)



我们一起成长

3月初春，小雨淅淅沥沥，我们在鲁迅公园迎来了自己的植树节。当我们的社会正在由工业文明走向生态文明，生态觉醒已成为一个民族、一个国家、一个地区文明进步的重要标志。而**DC**国际更是把这种绿色生态觉醒化作身体力行的无穷动力，在鲁迅公园的土壤中植下一棵棵樱花树。樱花被认为具有高雅、刚劲、清秀质朴和独立的精神。日本民众更是把樱花作为勤劳、勇敢、智慧的象征。其实樱花还有更意味深长的寓意——樱花是需要注重共性的。看过樱花的人都知道，单个的樱花并不美丽，但成片的樱花聚在一起就很漂亮。这和**DC**国际的集团精神和企业凝聚力是非常相似的。而在每棵树上，都挂有**DC**国际亲自定做的“我们一起成长”的标识，不仅见证了**DC**国际绿色环保的坚定和意念，也象征了**DC**国际欣欣向荣的成长迹象。

随着工业化的迅速扩张，我们的生存环境面临着有史以来最严酷的摧残，生态灾难的巨大阴影也笼罩着我们每一个人。**3·12**的植树行动激励着我们用辛勤的汗水来染绿空闲的土地，用勤劳的双手来美化我们的环境，用愚公移山的精神来创造更加美好的绿色未来。

(规划与景观部供稿)





載 (Displaying) :任 (责任, 任务)

光 荣 榜

感谢您用爱心为灾区的孩子托起明天的希望，为灾区的孩子共募集善款73.811万。

其中救援队捐款人：

谈义良、曲向东、曲若菲（曲向东之女）、温涵竹、于淼、陈日铃、林侠、郑博元、周航、黄明、黄晖、刘文玉、平刚、孙楠、沈蕾、汪青松、王旸、朱亚男、朱雯（朱亚男之女）、天极鹰(北京)投资管理有限公司、程雯、陈莹、杨丽、郭子静

感谢您为海地前线救援的战士奉献爱心，我们共募集善款80000元

捐款人：

谈义良、曲向东、温涵竹、卫旭东、于淼、陈日铃、林侠、周航、郑博元、黄明、平刚、孙楠、沈蕾、朱亚男、王勇萍



志愿救援队

玄奘之路志愿救援队两周年会在DC国际拉开序幕

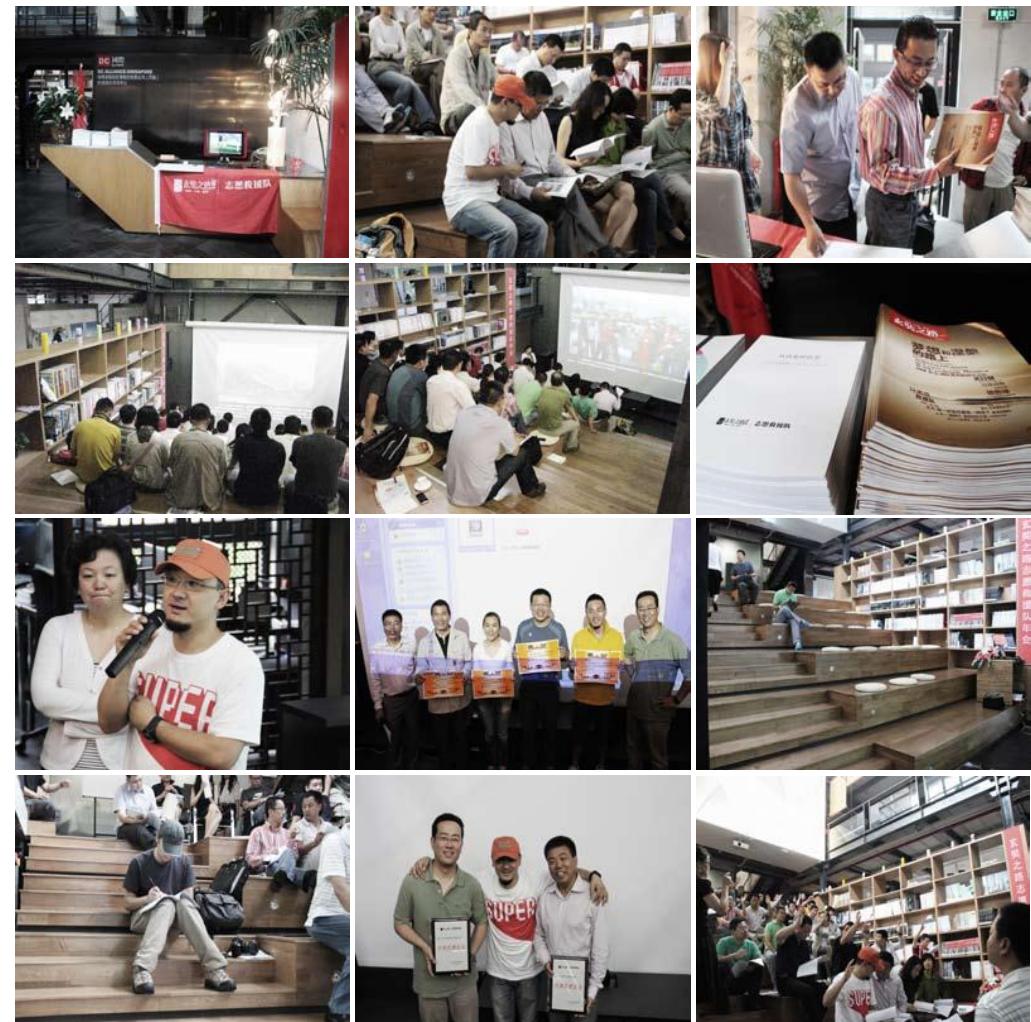
有这样一群人，他们坚强、果敢、豁达、智慧、真诚，他们是中国工商管理界的精英，当无数闪光灯环绕他们的时候，他们却更愿意选择另外一种特殊的身分——玄奘之路志愿救援队队员。无论是在灾难还是生活面前，他们用自己的实际行动引领一种醒觉人生、主动生活态度，汶川玉树有他们曾经涉步的救援足迹，海地捐款有他们倾囊而出的慈善义举，志愿救援队里有他们仁心永备的民企理想……他们的故事承载了太多民间救援队的社会抱负与生命广度。

光辉6月，玄奘之路志愿救援队又迎来了他两周岁的庆生年会。这次他们选择在DC国际的办公楼里举行这场意义深远的年会，之所以做出这样的决定，理由很简单也很纯粹：首先，DC国际的所一贯坚持的建筑设计中的社会责任，正是他们所需要和看好的，这也正与玄奘之路志愿救援队不图商业物质的回报，却更愿意带着公益理想走得更远的组织使命所不谋而合；其次，平刚建筑师也是玄奘之路志愿救援队的队员之一，他一直努力致力于这项公益事业的支撑与发展。

本次年会由中央电视台主持人曲向东主持，设置的环节也比较特别，没有繁文缛节的程式化议程，更多的是给予队员们畅所欲言的话语权。会上，队员们一同回顾这一路走来的成长历程，分享彼此间关于社会、关于人生、关于生命的处世哲学。而救援队未来的发展以及今后的命运是此次年会讨论最多的议题，如何将民间救援队与国家救援队对接，如何身体力行地参与灾难救援以及贵州支教都是大家所关心的问题。

会后，DC国际执行董事平刚坦言，身为救援队的队员，他希望玄奘之路志愿救援队将来的路可以越走越长、越走越宽，将其所肩负的“社会力量”与“民族精神”无限放大。

(行政部供稿)





載 (Displaying) : 拓 (开拓、创造)



上海国际建筑文化传媒中心（ACMC）开幕式

7月2日下午四点，由上海市建筑学会主办，上海国际建筑文化传媒中心（ACMC）承办的ACMC成立仪式在ACMC常设基地——“建筑师的咖啡馆”（位于海上海创意园 飞虹路568弄17号）隆重举办，同期举办ACMC建筑画廊首展——沈忠海·世博建筑摄影展，及上海建筑界高层酒会。

ACMC是在上海市建筑学会的直接领导下，由上海建筑界吴磊、沈忠海、平刚、余泊、沈利江等十余位业内领导人共同发起，并组织成立，面向国内外建筑行业的非盈利性专业交流机构。在7月2日这一天，筹备多时的**ACMC**正式在世人面前揭开面纱，**20**位政府领导、**70**位国内外设计企业领导、**20**家媒体等**120**多位建筑界高层及相关人士为此济济一堂。作为**ACMC**委员会的委员，**DC**国际首席建筑师平刚也亲自到场并发表致词，祝贺**ACMC**的成立。平刚建筑师坚信，**ACMC**的成立是上海建筑设计领域的一大福音，它的成立将搭建起中外建筑界、建筑行业内部、行业与相关领域之间的桥梁，提升中国建筑在社会公众间及国际上的话语权，对于推动中国建筑的国际化水平具有不可小视的力量。

100多位政府领导、建筑界的高层、媒体记者，在**ACMC**的开幕式上杯酒交错间，观赏摄影佳作，品论建筑与行业，共同见证了上海国际建筑文化传媒中心（ACMC）的正式成立。

(技术支持部供稿)

